

EDITAL 02/2020 – PROGRAMA INSTITUCIONAL VOLUNTÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – FAST TRACK

As Faculdades Promove, Kennedy e UniSant’anna, por intermédio do Núcleo de Pós-graduação e Pesquisa (NPP), tornam público o presente Edital para a submissão de Projeto de Revisão Literária de Iniciação Científica 2/2020.

Este concurso de submissão de Projeto de Revisão Literária de Iniciação Científica, na modalidade narrativa, se dará com a participação de docentes e discentes, em trabalho voluntário, que se orientará de acordo com as normas estabelecidas neste Edital e no Modelo do Projeto (APÊNDICE A), no Cronograma de Desenvolvimento (APÊNDICE B) e no Modelo de Artigo, este a ser apresentado como resultado final da pesquisa (APÊNDICE C).

1 DAS INSCRIÇÕES

1.1 O período de inscrição para a participação será do dia **03 a 15 de novembro de 2020**.

1.2 O formulário de inscrição estará disponibilizado, para os alunos das Faculdades Promove, Kennedy e UniSant’anna que estejam regularmente matriculados em suas respectivas Unidades, no *link* <https://forms.gle/RPJvCwDPEcdndF189>

1.2.1 No preenchimento do formulário de inscrição devem ser informados, além dos dados de identificação do discente e do professor orientador, o tema proposto para a pesquisa de revisão literária e a pergunta engajadora da abordagem teórica que será desenvolvida no Projeto de Revisão Literária¹.

1.2.2 O professor orientador deverá enviar para o NPP o parecer do projeto apresentado por meio do formulário disponível no *link*: <https://forms.gle/P4N2vhScFhrsqtUB8>

1.3 O prazo máximo para o recebimento do formulário de inscrição é o dia 15 de novembro de 2020, até 23h59min, horário de Brasília.

2 DOS CRITÉRIOS DE APTIDÃO PARA PROFESSORES ORIENTADORES

2.1 Ser pesquisador com título de Especialista, Mestre ou Doutor, com produção científica, tecnológica ou artístico-cultural recente, divulgada em veículos de comunicação da área.

2.2 Ter disponibilidade para orientar de forma voluntária o discente, nas distintas fases da revisão literária, incluindo a elaboração do projeto, dos relatórios e do

¹ O Projeto de Revisão Literária (APÊNDICE A) será postado na data estabelecida no cronograma.

artigo científico, para publicação e divulgação da produção literária.

- 2.3 Cada professorx orientadorx poderá participar com a submissão voluntária, com até dois projetos.
- 2.4 Cada Projeto de Revisão Literária poderá ter umx co-orientadorx e essa participação deverá ser identificada até a data de entrega oficial do projeto.
 - 2.4.1 Poderá ser realizada, conforme cronograma (APÊNDICE B) – por meio de justificativa de inclusão, a indicação dx co-orientadorx, a ser encaminhada por e-mail, ao NPP da Unidade: npp@somospromove.com.br, npp.prado@somospromove.com.br e npp@somoskennedy.com.br

3 DOS CRITÉRIOS DE APTIDÃO DE DISCENTE PARA OS PROJETOS DE REVISÃO LITERÁRIA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

- 3.1 Estar regularmente matriculadx em curso superior de graduação (bacharelado, Licenciatura ou tecnológico) das Faculdades Promove, Kenned e UniSant´anna.
- 3.2 Ter disponibilidade para realizar a pesquisa de revisão literária, nas distintas fases da mesma, incluindo elaboração de relatórios e material para apresentação dos resultados para publicação e divulgação nas atividades organizadas pela IES.
- 3.3 Possuir perfil e desempenho acadêmico compatíveis com as atividades a serem desenvolvidas até a elaboração do artigo científico.
- 3.4 X discente será identificado como voluntário, para a continuidade da pesquisa e apresentação do seu projeto, sem bolsa.
- 3.5 Cada discente poderá participar com a submissão voluntária, com até dois projetos.
- 3.6 Cada Projeto de Revisão Literária poderá contar com a participação de até três discentes e essa participação deverá ser identificada no formulário de inscrição: <https://forms.gle/RPJvCwDPEcdndF189>
 - 3.6.1 Poderá ser realizada, conforme cronograma (APÊNDICE B) – por meio de justificativa de inclusão/substituição, a indicação de inclusão ou substituição dx orientandx, a ser encaminhada por e-mail, ao NPP da Unidade: npp@somospromove.com.br, npp.prado@somospromove.com.br e npp@somoskennedy.com.br

4 DOS BENEFÍCIOS E CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO

- 4.1 Esse edital é de participação voluntária, portanto, não haverá remuneração.
- 4.2 Prevê-se para os participantes o apoio pedagógico e a inclusão no ambiente

científico, desde que atendidas as normas deste edital.

- 4.3** X discente voluntárix que cumprir todas as atividades previstas receberá 40 horas de atividades de pesquisa – para fins de horas complementares.
- 4.4** Se x discente participar de dois ou mais projetos, receberá todos os certificados de participação das respectivas pesquisas, porém, as horas de atividades de pesquisa, a título de computação na IES, não serão cumulativas, ou seja, x discente só terá o crédito das 40 horas previstas.
- 4.5** X discente cujo nome for acrescentado ao projeto por meio de comunicado por e-mail ao NPP, conforme previsto no item 3.6 deste Edital e terá no certificado de participação 50% das horas de atividades complementares previstas no item 4.1, deste Edital, ou seja: 20 horas.
- 4.6** Os trabalhos que forem aceitos para a participação e, cumprirem todos os tópicos previstos no presente edital, participarão com a publicação de seu estudo com o formato de um capítulo de livro no e-book da IC 2020.

5 DOS COMPROMISSOS DX DISCENTE E DX PROFESSORX ORIENTADORX DO PROJETO

- 5.1** X discente deve upar no Google® Classroom o relatório da descrição sucinta das atividades realizadas no desenvolvimento do projeto, para envio ao NPP nas datas inscritas no cronograma, com sua assinatura e dx professorx orientadorx.
- 5.2** X discente deve se preparar para a entrega final do artigo científico, resultado do desenvolvimento do Projeto de Revisão Literária, na data prevista, na data inscrita no cronograma (APÊNDICE B).
- 5.3** X professorx orientadorx, nas publicações e trabalhos divulgados em congressos, seminários e demais eventos científicos, deverá incluir o nome dx discente, em respeito a efetiva participação deste nos resultados apresentados.
- 5.6** A não finalização da IC 2020, sem justificativa por escrito, implicará no **impedimento da participação** dx discente e professorx orientadorx em processos seletivos das Faculdades, como monitoria, extensão e iniciação científica.
- 5.6.1** Este impedimento perdurará pelo prazo de um ano, a contar da data de início das inscrições deste edital.

6 DO CANCELAMENTO DA INSCRIÇÃO E SUBSTITUIÇÃO DE PARTICIPANTES

- 6.1** X discente e x professorx orientadorx, podem solicitar o cancelamento da inscrição deste edital, considerando a impossibilidade de cumprimento das obrigações e/ou dos compromissos assumidos com e/ou descumprimento do

presente Edital.

6.1.1 O cancelamento para x discente e professorx orientadorx, sem substituição de participante, implica no cancelamento da pesquisa de revisão literária, bem como sua participação neste projeto.

7.1.2 A solicitação do cancelamento implica na paralisação da pesquisa de revisão literária, fato merecedor de justificativa, que deve ser formalizada por escrito e enviada ao NPP da Unidade à qual o projeto está vinculado, para o e-mail: npp@somospromove.com.br, npp.prado@somoprmove.com.br e npp@somoskennedy.com.br.

7 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1 As normas quanto à propriedade intelectual dos resultados de pesquisa estão contidas no Padrão de Normalização das IES e são parte integrante deste Edital 2/2020.

7.2 Após o processo de formalização da inscrição, e após a postagem do Projeto de Revisão Literária de Iniciação Científica o NPP enviará e-mail de confirmação de recebimento, para a continuidade do processo de pesquisa para a entrega do artigo final.

7.3 Casos omissos serão analisados e julgados pelo Comitê Institucional designado pelo NPP para tratar de assuntos específicos a este Edital.



Prof. Dr. Natanael Átilas Aleva
Diretor Acadêmico

Belo Horizonte, 03 de Novembro de 2020.

Prof. Dr. Natanael Átilas Aleva

Diretor Acadêmico das Faculdades Promove, Kennedy e UniSant'anna

APÊNDICE A

MODELO DE PROJETO DE REVISÃO LITERÁRIA (BIBLIOGRÁFICA)

No que se refere à formatação utilizar margem 3 superior e esquerda e 2 direita e inferior, o espaçamento 1,5, fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12.

O projeto a ser postado deverá apresentar capa, folha de rosto, listas (se houver) e sumário. A parte do texto deverá ter no mínimo 5 e no máximo 10 páginas. Em pós-texto, as Referências devem ser inseridas de acordo com a ABNT NBR 6023/2018. O Manual para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da Instituição de Ensino Superior (IES) deverá ser consultado para a elaboração do Projeto de Pesquisa. Manter o projeto com o tema proposto para a revisão, conforme colocado no formulário de inscrição.

1 INTRODUÇÃO

Para a construção da introdução, é necessário apresentar os seguintes itens, voltados para a temática escolhida:

- Contextualização e Delimitação do Tema;
- Problema de pesquisa (pergunta engajadora da abordagem teórica);
- Hipóteses e Variáveis (se houver);
- Objetivos (o geral e os específicos);
- Justificativa para a realização da pesquisa.

2 REVISÃO DA LITERATURA

Apresentar os prováveis autores e as prováveis bases as quais serão utilizadas no desenvolvimento do trabalho final (Revisão Literária).

3 METODOLOGIA

Nesta parte descreve-se como será desenvolvida a **Revisão Literária**, quais serão as bases para a busca do material, bem como os descritores de inclusão e exclusão de materiais. Representa o conjunto de ações que serão necessárias para alcançar os fins propostos, relatado de forma coerente e concisa. Deve esclarecer, portanto, a base lógica, a abordagem da pesquisa, os objetivos e o método de **Revisão Literária**.

4 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Apresentar, seguindo as datas do Apêndice B, conforme modelo do Manual para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da IES.

REFERÊNCIAS

Apresentar conforme Manual para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da IES.

APÊNDICE B**CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DA IC 2/2020**

ATIVIDADE	DATA LIMITE
Período de inscrição e indicação do tema proposto para a elaboração do projeto de Revisão Literária, na modalidade bibliográfica 2020/2	03/11/2020 à 15/11/2020
Envio da última versão do artigo	15/12/2020

APÊNDICE C

O Título em Português Deve Ser Centralizado, Com a Primeira Letra de Cada Palavra em Maiúsculas, Usando-se Fonte Arial ou Times New Roman Tamanho 12, Negrito, em espaçamento simples

The English titles must be centered, with the first letter of each word in in capital letters, using Arial font or Times New Roman, size 12, bold, and single spacing

Nome completo do primeiro autor, recuado à direita, em espaçamento simples, com fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12¹
Co-autores devem vir a seguir²
Professor Orientador³

Resumo: O Resumo deverá ser elaborado em fonte Arial ou Times New Roman 12, usar espaçamento 1,5 entre linhas, texto justificado e possuir até 400 caracteres ou 6 linhas em língua vernácula.

Palavras-chave: Fonte Arial ou Times New Roman 12, usar espaçamento simples entre linhas, deve conter de 3 a 5 palavras-chave para efeito de indexação.

Abstract: *The abstract must be prepared in Arial our Times New Roman 12, italic, use 1,5 spacing between lines, justified text and have up to 400 characters or 6 lines in vernacular.*

Keywords: *Arial our Times New Roman 12 italic, use single line spacing, should also contain from 3 to 5 keywords for the purpose of indexing.*

(Corpo do texto, na página seguinte: Arial ou Times New Roman 12, espaçamento 1,5 linhas e justificado)

¹ Incluir dados do autor e respectiva instituição, e endereço eletrônico. Tamanho e fonte para o texto do rodapé: Arial ou Times New Roman 10.

² Incluir dados do(s) coautores) e respectivas instituições, e endereços eletrônicos.

³Incluir dados do professor orientador e respectiva instituição, e endereço eletrônico.

INTRODUÇÃO

É o primeiro capítulo do trabalho no qual se expõe a natureza do tema abordado, realçando sua importância. É na introdução que o autor apresenta o problema de pesquisa, possíveis hipóteses, os objetivos e situa o leitor no contexto do assunto, mencionando aspectos relacionados com a justificativa do tema e sua relevância para o ambiente acadêmico, profissional e social. Finalizando indica-se como estão distribuídas as partes do trabalho desenvolvido. “Não se aconselha a inclusão de ilustrações, tabelas e gráficos na introdução” (FRANÇA, 2014,p.74).

Para a construção da introdução, é necessário apresentar os seguintes itens:

- Contextualização e Delimitação do Tema;
- Problema de pesquisa (pergunta engajadora)
- Hipóteses e variáveis (se houver);
- Apresentação dos Objetivos (o geral e os específicos);
- Justificativa.

REVISÃO DA LITERATURA

Caracteriza a revisão de literatura, na modalidade narrativa a busca de literaturas (autores clássicos, intermediários e atuais), para reunir os dados e informações existentes sobre determinado tema, a fim de estabelecer de forma bem definida os passos de sua evolução. Esse processo demanda o uso das citações direta e indireta para a descrição do achado sobre o tema, permitindo estabelecer relações, recorrências e por meio da análise crítica apontar novas perspectivas que levem à compreensão dos aportes significativos. Em geral, refere-se à síntese crítica de conhecimentos disponíveis sobre determinado tema. Mediante a análise e interpretação da bibliografia consultada, discute-se os limites e alcances metodológicos, ou seja, listam-se definições, conceitos e posturas de autores conceituados na área temática.

Nesta seção o autor não deve fazer uma descrição de expressões retiradas da literatura, mas, desenvolver um caráter narrativo no que se refere ao tema escolhido e ao problema de pesquisa, para fundamentar a obra.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

É a parte onde se descreve os materiais e métodos utilizados no desenvolvimento do trabalho de forma concisa, porém completa.

Deve apresentar:

- Abordagem metodológica;
 - Métodos: dedutivo, indutivo, hipotético-dedutivo, fenomenológico e dialético.
- Técnicas de pesquisa;
 - Classificação quanto ao problema: qualitativa, quantitativa ou quanti-qualitativa;
 - Classificação quanto aos objetivos: exploratória, explicativa, descritiva.
 - Classificação quanto aos procedimentos: estudo de campo, estudo comparativo, estudo de caso, pesquisa-ação, pesquisa participante...
- Delimitação do universo e amostra;
- Coleta de dados e instrumento de pesquisa:
 - Roteiro de entrevista, roteiro de observação, observação participante, questionários, formulários e levantamentos (*survey*).
- Análise dos dados.

APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS E DISCUSSÃO

É onde o autor apresenta os resultados de sua pesquisa de forma detalhada, comparando as ideias, refutando ou confirmando os argumentos desenvolvidos anteriormente. Mediante um exercício de interpretação dos dados ou ideias demonstradas, o autor promoverá a discussão entre os conceitos trabalhados no referencial teórico e as informações e os fatos apresentados. Quando pertinente, deve incluir ilustrações (figuras, quadros, gráficos, entre outros) que auxiliem na interpretação dos dados.

CONCLUSÕES

É a parte na qual o autor apresenta a sua conclusão sobre o trabalho de pesquisa desenvolvido. Deve conter a resposta ao problema de pesquisa apresentado e a explicitação do alcance dos objetivos. O autor deve expor de forma concisa o seu

ponto de vista pessoal com base nas análises, avaliações e interpretações realizadas ao longo da pesquisa, podendo também incluir recomendações ou sugestões para a continuidade de outras pesquisas sobre o tema estudado.

REFERÊNCIAS

Apresentá-las conforme o Manual de Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da instituição.

APÊNDICE (se houver)